



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
Pró-Reitoria de Pesquisa e Extensão

Relatório de Gestão – 5ª Semana Nacional de Ciência e Tecnologia

Contemplando a 5ª Semana Nacional de Ciência e Tecnologia, foi realizada, de 21 a 24 de outubro de 2009, a 8ª Semana de Ensino, Pesquisa e Extensão da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) que reuniu num só evento o XIX Seminário de Iniciação Científica, a 1ª Feira de Inovação Tecnológica e de Inventores e outras atividades, tais como apresentações de vídeos, lançamento e comercialização de livros, prospecção de novos produtos, shows, apresentações culturais, oficinas e 270 minicursos, oferecidos por alunos e docentes.

Contamos ainda com o Projeto Visitas Monitoradas para escolas, onde cerca de 2000 alunos do ensino fundamental e médio, foram guiados por estudantes de graduação, tornando mais acessível e dinâmico a apresentação dos conteúdos expostos nos estandes. Foram cerca de 200 estandes apresentando trabalhos de pesquisa e extensão nos mais variados temas das áreas do conhecimento de tecnologia, cultura, educação, social, meio ambiente, direitos humanos, inclusão social e saúde

A 1ª Feira do Inventor UFSC foi um sucesso em visitação de público e na qualidade dos inventos apresentados. Foram expostos 15 inventos de pesquisadores da Universidade e 13 de inventores independentes. Somente participaram da Feira, os inventos que tinham um pedido de depósito de patente junto ao Instituto Nacional de Propriedade Industrial (INPI).

Os inventos foram avaliados pelo voto popular e por uma Comissão Técnica de Avaliadores. O primeiro e segundo lugares indicados pela Comissão Técnica foram os inventos “Composto adsorvente para tratamento de afluentes” do Prof. Antônio Augusto Ulson de Souza e colaboradores e “Corpos tridimensionais de celulose bacteriana” do Prof. Luismar Marques Porto e colaboradores. O primeiro lugar avaliado pelo voto popular foi o invento “Endofácil” dos inventores independentes Sandra de Sousa Alves e Arilton Trevisol.

O 19º SIC - Seminário de Iniciação Científica da UFSC, um evento realizado anualmente e destinado a qualquer aluno de graduação de IES, foi inserido na programação da 8ª SEPEX, fazendo parte da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia. Na palestra de abertura tivemos o Prof Kleper de Souza de Oliveira filho, do Departamento de Astronomia do Instituto de Física da Universidade Federal do Rio Grande Sul, com o tema o “Universo finito”.

A SEPEX mais uma vez oportunizou o intercâmbio e a difusão das produções científicas, tecnológicas e de extensão entre a comunidade acadêmica da Universidade Federal de Santa Catarina com a comunidade externa.

Resultados alcançados

A Tabela 1 mostra os avanços do evento SEPEX ao longo de suas 8 edições.

Tabela 1. Movimento da SEPEX de 2000 a 2009

Indicador	1.^a SEPEX 2000	2.^a SEPEX 2002	3.^a SEPEX 2003	4.^a SEPEX 2004	5.^a SEPEX 2005	6.^a SEPEX 2007	7.^a SEPEX 2008	8.^a SEPEX 2009
Público Visitante	15.000	29.600	35.000	40.000	45.000	47.000	45.000	50.000
Estandes	80	120	121	125	125	125	149	200
Painéis Apresentados	655	1.054	1.219	1.738	1.870	1.293	1.315	487
Minicursos Oferecidos	58	103	147	118	171	188	202	278
Inscritos para os Minicursos	1.028	2.327	2.409	3.500	5.044	6.126	7.330	8.200
Escolas visitantes	25	83	114	80	100	100	52	85
Área do Evento (m ²)	1.200	2.500	2.950	3.292	3.500	3.700	6.200	5.000
Apresentações Culturais	24	35	42	42	45	45	42	39
Visitação do Website	6.585	8.432	18.877	44.643	80.000	133.000	69.170	120.465

Fonte: Relatório de Gestão PRPE/2008 modificado

Realizada no Campus da UFSC no bairro da Trindade, no município de Florianópolis (SC), a 8ª SEPEX contou com uma estrutura de cerca de cinco mil metros quadrados divididos em 200 estandes para demonstração das ações da universidade nas áreas de educação, tecnologia, meio ambiente, cultura, saúde, comunicação, direitos humanos e trabalho, além de áreas de circulação e um palco para apresentações culturais. Verificou-se uma redução na área construída, devido à retirada do espaço destinado ao Seminário de Iniciação Científica que aconteceu nesta edição, nas dependências do Centro de Eventos da UFSC. Quanto ao número de estandes observou-se um crescimento significativo de 34%, ou seja, de 149 estandes construídos na 7ª edição para 200 estandes na 8ª edição.

Pela primeira vez não tivemos uma área separada dos estandes para a exposição de painéis. Os painéis, nesta edição tiveram de ser incorporados pelos estandes, ou seja, somente foi possível apresentá-los desde que fizessem parte do contexto apresentado nos estandes. A redução observada no número de painéis apresentados (1.315 na 7ª edição do evento para 487 na 8ª edição) deveu-se a este novo modelo, que exigiu dos coordenadores de estandes um empenho muito maior, no sentido de organizar os espaços pensando em possibilidades de maior interação com o público visitante e ainda organizando painéis relacionados às temáticas expostas.

As atividades desenvolvidas durante o evento foram, como de costume, além da mostra de estandes, abrindo auditórios e salas de aula para a comunidade – e ao mesmo tempo promovendo a integração entre o público acadêmico. No período da SEPEX, foram oferecidos gratuitamente 278 minicursos com duração entre quatro e oito horas, estimulando entre professores, estudantes de graduação e de pós-graduação ações de socialização do conhecimento. De técnicas para aproveitamento da energia solar a políticas públicas de saúde; de sexualidade a recuperação de florestas, uma multiplicidade de temas e 8.200 vagas foram oferecidas.

Oficialmente, 50 escolas de Santa Catarina realizaram cadastro prévio para visitas guiadas durante a SEPEX – outras 35 escolas trouxeram seus alunos para o campus universitário no período do evento. Cerca de 4280 crianças, jovens, adultos e idosos vivenciaram na SEPEX o que é a

universidade, qual o seu papel na produção do conhecimento, no desenvolvimento da ciência, da tecnologia e da inovação.

No XIX Seminário de Iniciação Científica da UFSC, alunos de graduação apresentaram seus estudos, mobilizando avaliadores e visitantes em um momento de visibilidade aos trabalhos dos “jovens cientistas” da UFSC. Dos 743 trabalhos de pesquisa inscritos, 709 de estudantes da UFSC foram avaliados por comitês de docentes internos e externos à UFSC.

Mostras de documentários e vídeos também discutiram ciência e inovação, assim como seus desafios. Além de criar um espaço para exibição de documentários cedidos pela coordenação da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia, a SEPEX sediou parte do “Planet Movie”, evento com mostra de filmes e debates relacionados ao ambiente, abordando problemas como a fome no mundo e a escassez de água.

No período da SEPEX, o Parque Viva Ciência permaneceu aberto à visitação, sem necessidade de agendamento prévio, propiciando experimentações em gangorras, balanços, parabólicas, bicicleta suspensa e cadeiras auto-elevatórias, entre outros “brinquedos” que estimulam o contato com conceitos da física e recebeu mais de mil estudantes. No mesmo ambiente os visitantes puderam conhecer o novo projeto digital do Planetário inaugurado durante a SEPEX. Com o equipamento, um dos primeiros do gênero da América do Sul, a UFSC oferece mais qualidade em sessões de astronomia e astrofísica.

A 1ª Feira o Inventor da UFSC foi um sucesso de visitação de público e na qualidade dos inventos apresentados. Foram expostos 15 inventos de pesquisadores da Universidade e 13 de inventores independentes. Somente participaram da Feira, os inventos que tinham um pedido de depósito de patente junto ao Instituto Nacional de Propriedade Industrial (INPI).

A seguir demonstramos através das Tabelas 2 e 3 um resumo de toda a programação científica e cultural apresentada durante a SEPEX:

Tabela 2. Palestras e demais eventos científicos exibidas durante a SEPEX

Tema	Ministrante(s)	Data	Horário	Local
1. Abertura da 8ª Semana de Ensino, Pesquisa e Extensão da UFSC	Reitor e Pró-Reitora de Pesquisa e Extensão da UFSC e demais autoridades locais	21/10/09	9h	Palco da SEPEX
2. Inauguração do Projetor Digital do Planetário da UFSC	Reitor, Vice-reitor, Pró-reitora de Pesquisa e Extensão e Coordenação do Planetário	21/10/09	16h	Planetário (UFSC)
3. Abertura do XIX Seminário de Iniciação Científica da UFSC	Pró-Reitora de Pesquisa e Extensão, Diretor do Departamento de Pesquisa e demais autoridades da UFSC	21/10/09	18h	Auditório Garapuvu (UFSC)
4. “O universo é finito?” - Palestra integrada à agenda do Ano Internacional da Astronomia	Professor Kepler Oliveira / Instituto de Física da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (IF/UFRGS)	21/10/09	18h20min	Auditório Garapuvu (UFSC)
5. Concessão do título de doutor honoris causa ao naturalista Fritz Müller (<i>In Memoriam</i>)	Reitor e Conselheiros da UFSC	22/10/09	10h30min	Auditoria da Reitoria (UFSC)
6. Mesa-redonda: Fritz Müller - o parceiro de Darwin em Santa Catarina	1. Mario Cesar Cardoso de Pinna (Vice-Diretor do Museu de Zoologia da USP) - Darwin e a Teoria da Evolução 2. Luiz Fontes (Médico do IML de São Paulo) - O suporte de Fritz	22/10/09	16h	Auditório Garapuvu (UFSC)

	Müller à Teoria da Evolução e legado naturalístico 3. Cezar Zillig (Médico neurocirurgião, autor de várias obras sobre Fritz Müller) - Episódios da vida de Fritz Müller e sua correspondência com Darwin 4. Sueli Maria Vanzuita Petry (Diretora do Arquivo Histórico de Blumenau) - Tesouros do acervo Fritz Müller			
7. Viver Mais, viver melhor (comemoração aos meses do idoso)	Renato Maia (International Association of Gerontology and Geriatrics, fundador do Virtual College of Gerontology and Geriatrics, ex-presidente da Sociedade Brasileira de Geriatria e Gerontologia)	23/10/09	14h30min	Auditório Garapuvu (UFSC)
8. Premiação dos Estandes mais interativos da SEPEX e 1ª Feira do Inventor-UFSC	Reitor, Pré-reitora de Pesquisa e Extensão, Diretores de Pesquisa, Extensão e Inovação Tecnológica da UFSC	24/10/09	15h	Palco da SEPEX

Tabela 3. Apresentações culturais exibidas durante a SEPEX

Apresentação	Detalhes/Coordenação	Data	Horário	Local
1. Apresentação da Banda de Música do 63º Batalhão de Infantaria	63º Batalhão de Infantaria – regência: Tenente Almir dos Santos França	21/10/09	9h30min	Palco da SEPEX
2. Apresentação do grupo: Borandá Trio	Amor de Longe. Repertório com ritmos da cultura brasileira. Integrantes: Eva Figueiredo (clarinete e voz), Paulo de Tarso (violão) e Oritan Irê (percussão).	21/10/09	11h30min	Palco da SEPEX
3. Apresentação do grupo: Cravo-da-Terra	Flauta, percussão e cordas, com músicos de formação erudita Integrantes: Ive Luna (voz, percussão e flautas), Marcelo Mello (violino, viola, percussão e voz), Rodrigo Paiva (percussão, bateria e voz), Pedro Curi (violão e voz) e Mateus Costa (contrabaixo, percussão e voz).	21/10/09	12h30min	Concha Acústica da UFSC
4. Apresentação da Banda de Perna-de-Pau	Banda musical da Secretaria de Esporte, Cultura e Lazer de Itapema, com crianças de escolas da rede municipal de ensino, com	21/10/09	14h	Palco da SEPEX

	pernas-de-pau e instrumentos artesanais de sucata (banda da latinha). Ao final, atividade interativa com escultura de balão (bexiga de borracha). Regente: Antônio Linhares.			
5. Apresentação teatral: Quero ser um neurocientista!	Peça estilo pantomima, duração de 15 minutos. Conta história de um garoto que deseja se tornar cientista na área da neurociência. Coordenadores: Pedro Paulo Mendes Sbissa e Mariana Lopez (Mestrandos em Psicologia na UFSC).	21/10/09	15h	Palco da SEPEX
6. Apresentação do Coral Infanto-juvenil do Colégio de Aplicação da UFSC	Repertório: música popular brasileira e músicas Folclóricas. Coordenação: Rafael Gonçalves e Inês Hartt (Professores de música do C.A.).	21/10/09	15h15min	Palco da SEPEX
7. Apresentação de espetáculo de dança	Alunos do Colégio de Aplicação da UFSC, projeto coordenado pela professora Vera Pardo. Coreografias: Menina Lua; O Suspense e Já Cresci.	21/10/09	15h45min	Palco da SEPEX
8. Apresentação teatral: "O nascimento da escrita num mundo de leituras"	Crianças do ciclo 1A e da segunda série A do Colégio de Aplicação da UFSC. Projeto "Um caminho diferente para aprender a ler e escrever", com professores de Educação Geral (Kamila Heffel Farias e Marilei Maria da Silva); Música (Inês Hartt P. L. Fonte e Rafael Martins Gonçalves); Artes Visuais (Marília de Borba e Elisângela R. de Castro); Teatro (Ricardo C. Búrigo e José Alvin A. da Silveira).	21/10/09	16h15min	Palco da SEPEX
9. Apresentação do Grupo de Dança Folclórica da 3ª Idade do CDS/UFSC	Coreografias: Aquarela, Florianópolis Ilha da Magia e Tributo à Carmem Miranda. Coordenação: Professora Marize Amorim Lopes.	21/10/09	17h	Palco da SEPEX
10. Apresentação do Grupo Musical Nós & Vozes	Alunos, professor da UFSC e integrantes da comunidade que participam do Coral da UFSC. Inspirado nos antigos "shows" de rádio ao vivo (de auditório), com um apresentador e propagandas ("jingles") nos intervalos das músicas. Coordenação: Paulo Sol, Direção Geral: maestrina Míriam Moritz	21/10/09	18h15min	Palco da SEPEX

11. Apresentação do espetáculo teatral “As Luas de Galileu”	Grupo Pesquisa Teatro Novo, DAC / SeCArte / UFSC. A Cia. de Teatro Bambolina Andattina (Metateatro) conduz a trama com cenas da vida de Galileu, sua paixão pelo saber e o embate com a Inquisição	21/10/09	20h30min	Teatro da Igreja (UFSC)
12. Apresentação de Cantigas “do Flor”	Roda de música com crianças do período matutino da escola CEI Flor do Campus. Apresentação da música “Cavalos trotand”, seguida da roda de música com violão, pandeiro e tamborim. Coordenador: Alexandre Nery.	22/10/09	10h	Palco da SEPEX
13. Brincadeira de Roda	Com crianças do Núcleo de Desenvolvimento Infantil (NDI), da UFSC. Coordenação: Luiza Ioppi e Gabriela Andrade	22/10/09	10h30min	Palco da SEPEX
14. Musical - Rap da Serrinha	Apresentação do “Rap Serrinha y el rap de la Família”, com crianças da Escola Desdobrada Municipal José Jacinto Cardoso, da Serrinha. Atividade de extensão “O jogo ensina” - Projeto interdisciplinar de ensino de espanhol através de música e jogos. Bolsistas: Adrelena da Cunha, Vanessa de Oliveira e José Ricardo Goulart. Coordenação: Professora Alai Garcia Diniz - Coordenadoria de Artes Cênicas / Departamento de Língua e Literatura Estrangeiras (DLLE/CCE)	22/10/09	11h	Palco da SEPEX
15. Sarau Boca de Cena	Artes Plásticas com Rogério Messias; Teatro com Rossano Pio; Música com Jília Peixoto e Rafael Augusto. Participação das bandas 3Jay e Desclassificados. Projeto de Extensão do LLV/CCE/UFSC. Coordenação: Juliana IMPaléa	22/10/09	11h30min	Palco da SEPEX
16. Banda Balanço Bruxólico	Composições trazem fusão do funk e rock alternativo. Integrantes: Gabriel Jacomel (voz), Henrique Meyer (guitarra), Tuco Parizotto (baixo) e Paulo Pabis (bateria)	22/10/09	12h30min	Concha Acústica da UFSC
17. Cantigas “do Flor”	Roda de música com crianças do período vespertino da escola CEI Flor do Campus. Apresentação da música “A linda rosa juvenil”, seguida da roda de música com violão, pandeiro e tamborim.	22/10/09	14h	Palco da SEPEX

	Coordenador: Alexandre Nery			
18. Rodas Brincantes	Crianças do grupo 7A vespertino do Núcleo de Desenvolvimento Infantil (NDI), da UFSC. Coordenação: Pricilla Cristine Trierweiller.	22/10/09	14h30min	Palco da SEPEX
19. Apresentação teatral "Salve-se quem puder"	Peça estilo pantomima; comédia, 15 minutos. Conta a estória de um personagem que se envolve com as drogas. Coordenadores: Pedro Paulo Mendes Sbissa (Mestrando em Psicologia pela UFSC) e Daniela Ribeiro Schneider (Coordenadora do Curso de Psicologia UFSC).	22/10/09	15h	Palco da SEPEX
20. Apresentação teatral: "O que é um louco?"	Grupo de Teatro, Cinema e Terapia para usuários do CAPS de Florianópolis. Projeto de extensão do Departamento de Psicologia da UFSC. A peça pretende ser um "besteiro profundo", provocar sorrisos, gargalhadas e ao mesmo tempo, gerar desconforto, espanto, mergulhos nas profundezas humanas. Coordenador: Marcos Eduardo Rocha Lima.	22/10/09	15h15min	Palco da SEPEX
21. Apresentação do Madrigal e Orquestra de Câmara da UFSC	Música da Renascença, erudita internacional e brasileira. Grupos musicais criados em 2009 como projetos de extensão da UFSC, realizados pelo Departamento Artístico Cultural (DAC / SeCArte). Coordenação e Regência: Miriam Moritz.	22/10/09	16h	Palco da SEPEX
22. Apresentação do Grupo de Dança Folclórica da 3ª Idade do CDS/UFSC	Coreografias: Farinhada, Ratoeira, Rendeira, Pau-de-Fita e Arco-de-Flores. Coordenação: Professora. Marize Amorim Lopes	22/10/09	17h	Palco da SEPEX
23. Apresentação do Coral da UFSC e Grupo de Dança Fazendo Corpo Mole	MPB. Coral: DAC / SeCArte, regência de Miriam Moritz. Dança: CDS. Coordenação de Luciana Fiamoncini	22/10/09	18h15min	Palco da SEPEX
24. Leitura de poesias escritas por Fritz Müller Lançamento da tradução do livro Für Darwin, 1864, escrito por Fritz Müller		22/10/09	18h30min	Hall do Auditório Garapuvu (UFSC)
25. Apresentação do espetáculo musical:	Espectáculo da Oficina de Música - Projeto de Extensão da	22/10/09	19h	Auditório Garapuvu

“Pelos Veias da Música Latino-americana”	Universidade Federal de Santa Maria (UFSM / RS), que recolhe peças representativas da musicalidade latino-americana. A Oficina é formada por alunos, professores e técnico-administrativos de diversos cursos e setores da UFSM. No repertório peças de música popular da Argentina, Uruguai, Chile e Peru. Ritmos como milonga, chamamé, valsa peruana e toada desfilam na viagem imaginária junto a imagens de povos de indígenas, descendentes de escravos e imigrantes			(UFSC)
26. Apresentação do Musical infantil “Criança não trabalha”	Crianças do Grupo 6 e 7 matutino do Núcleo de Desenvolvimento Infantil (NDI), da UFSC. Coordenação: Marilene Dandolli Raupp, Rose Elaine De Liz Waltrick e Bárbara Hass	23/10/09	9h30min	Palco da SEPEX
27. Apresentação do Musical de Letras	Crianças do Grupo 7B matutino do Núcleo de Desenvolvimento Infantil (NDI), da UFSC. Coordenação: Sandra Maria Bayestorff e Cristiano Coelho	23/10/09	10h	Palco da SEPEX
28. Apresentação do grupo do NDI na Ciranda	Brincadeira de roda com grupo de crianças do Núcleo de Desenvolvimento Infantil (NDI), UFSC. Coordenação: Regiani Parisi Freitas	23/10/09	10h30min	Palco da SEPEX
29. Apresentação de dança: “Una (A) Dança”	Dança contemporânea, jazz e do ventre. Coreografias: Mosaico (Dança contemporânea), Padma Rouge (Dança do ventre), Brincando com o Vento (Dança do ventre) e Una (A) Dança (Dança do ventre, afro e contemporâneo). Bolsistas: Lídia Pereira, Shayene Fernandes, Julieta Camargo e Priscila Silva. Coordenação: Professora Maria do Carmo Saraiva (CDS / UFSC)	23/10/09	12h	Palco da SEPEX
30. Apresentação da Banda Skrotes	Integrantes: Chico Abreu (baixo elétrico), Igor de Patta (teclados) e Guilherme Ledoux (bateria).	23/10/09	12h30min	Concha Acústica da UFSC
31. Apresentação do grupo de Capoeira do Flor	Roda de capoeira com crianças da escola CEI Flor do Campus. Coordenador: Marcos Sanseverino de Souza	23/10/09	14h30min	Palco da SEPEX
32. Apresentação da Roda	Encontro dos grupos de formação	23/10/09	16h	Palco da

de Capoeira Infantil	de capoeira infantil que participam da Central Catarinense de Capoeira Angola. Participação: Mestre Pinóquio (Grupo Quilombola), Contra-Mestre Khorvo, Adão e Polegar (Palmares), professor Pai de Santo (Quilombola), professora Jô da capoeira (Palmares). Atividade do Projeto de extensão Capoeira Angola Palmares: Volta que o mundo da! Coordenadores: professores Danuza Meneghello e Fabio Machado Pinto - Centro de Educação da UFSC.			SEPEX
33. Apresentação do Grupo de Dança Folclórica da 3ª Idade do CDS/UFSC	Coreografia: Gente Nossa, Jardineira, Ratoeira, Pau-de-Fita e Arco-de-Flores. Coordenação: Professora. Marize Amorim Lopes (CDS/UFSC).	23/10/09	17h	Palco da SEPEX
34. Apresentação de danças folclóricas do Arquipélago dos Açores	Modas do Arquipélago dos Açores com o Grupo Folclórico Mixtura, da Associação Folclórica Mixtura, de Bombinhas-SC. Coordenação: Professora Vera Eli Pereira Pires	24/10/09	10h	Palco da SEPEX
35. Apresentação da Banda de Perna-de-Pau	Banda musical da Secretaria de Esporte, Cultura e Lazer de Itapema, com crianças de escolas da rede municipal de ensino, com pernas-de-pau e instrumentos artesanais de sucata (banda da latinha). Ao final, atividade interativa com escultura de balão (bexiga de borracha). Regente: Antônio Linhares	24/10/09	11h	Palco da SEPEX
36. Apresentação de danças do Folclore Gaúcho	Grupo de Arte e Cultura Ilha Xucra que apresenta danças como O Balaio, Pau de Fitas, Sarrabalho, Cana Verde, Chote Inglês, Valsa da Mão Trocada, Chote de Duas Damas, etc. Coordenação: Laudelena Pigozzi	24/10/09	12h	Palco da SEPEX
37. Apresentação de coreografias da Dança do Ventre	Apresentação de três números de Dança do Ventre (duo, solo e em grupo) com o grupo de dança Luz FemYnina. Coordenação da bailarina, coreógrafa e professora de dança Jufih Maat Ayuni.	24/10/09	13h15	Palco da SEPEX
38. Apresentação musical "A cada manhã"	Conjunto Casa da Ginga, que procura integrar composições musicais de novos autores catarinenses com arranjos rítmicos	24/10/09	14h	Palco da SEPEX

	voltados à música popular. Repertório próprio no estilo musical da MPB ao pop rock. Coordenação: Jéferson Dantas.			
39. Premiação dos Estandes mais interativos da SEPEX e 1ª Feira do Inventor-UFSC	Reitor, Pré-reitora de Pesquisa e Extensão, Diretores de Pesquisa, Extensão e Inovação Tecnológica da UFSC	24/10/09	15h	Palco da SEPEX

Mostra de documentários - Ver Ciência

A mostra integrou as atividades da 5ª Semana Nacional da Ciência e Tecnologia, promovida pelo Ministério da Ciência e Tecnologia. Nesta edição trouxe as sessões “Cientistas brasileiros: um retrospecto”, com vídeos sobre César Lattes, Fritz Muller, Gilberto Freyre, Milton Santos, Sergio Buarque de Holanda e Paulo Freire, entre outros. Foram também exibidas as sessões “Produção de C&T no Brasil: passado e presente”; “Darwin: 150 anos de origem das espécies” e “Ano Internacional da Astronomia”.

Local: Praça da Cidadania/SEPEX

1. Série Grandes Cientistas Brasileiros

- Johanna Döbereiner
- Gilberto Freyre
- Milton Santos
- César Lattes
- Fritz Müller
- Sergio Buarque de Holanda
- Josué de Castro
- Fernando Lobo Carneiro
- Maurício da Rocha e Silva
- Paulo Freire
- Djalma Guimarães
- Nise da Silveira
- Graziela Maciel Barroso
- José Bonifácio de Andrada e Silva
- Luis Cruls
- Mário Schönberg
- Carlos Chagas: centenário da descoberta do Mal de Chagas
- Fiocruz Vídeo: Chagas, uma Doença Escondida
- Aeronáutica brasileira: pioneiros e precursores
- O Homem do Balão Extravagante ou as Tribulações de um Paraense que quase voou
- Bartholomeu de Gusmão
- Segredo das Asas
- Asas da Loucura

2. Sessão Produção de C&T no Brasil: Passado e Presente

2.1. De Tempos e Tempos

A Medida do Tempo (INCE)

Previsão do Tempo (INCE)

Cientistas do Brasil: Carlos Nobre

2.2. Ciência no Brasil: os primórdios

Expedições: Brasil dos Viajantes

Expedições: Missão Francesa no Brasil

Rio, Capital do Conhecimento: Ciência Ontem e Hoje

2.3. Ciências para a Saúde - I

- Febre Amarela: Preparação da Vacina pela Fundação Rockefeller

- Aedes aegypti e Aedes albopictus: uma Ameaça nos Trópicos

- Globo News: Cirurgias Microinvasivas

2.4. Tecnologias para a informação

- Globo News: Inmetro

- Bits & Bytes

- Rio, Capital do Conhecimento: Vida Digital

2.5. Para conhecer nossa natureza

- Victória Régia (INCE)

- Globo Universidade: Instituto Nac. Pesquisas Amazônia

- Globo Ecologia: Aquecimento Global e o Futuro da Agricultura no Brasil

- Globo Universidade: Instituto de Pesquisas do Jardim Botânico do Rio

- Expedições: Gurupi, o Desaparecimento de uma Floresta

2.6. Ciências para a Saúde - II

- Coração Físico de Ostwald (INCE)

- A Neurociência de Miguel Nicolelis-1

- Miocárdio em Cultura: Potenciais em Ação (INCE)

- A Neurociência de Miguel Nicolelis-2

2.7. Tecnologia no Brasil: saber, fazer, usar

- O Ensino Industrial no Brasil (INCE)

- Bom Jeitinho Brasileiro: José Ferreira

- TV é Ciência: Circuito do Conhecimento

- Globo Ecologia: Lixo Tecnológico

- Por Dentro da Casa Solar

2.8. Ciências do passado e do presente

- Expedições: Paleontologia - Chapada do Araripe

- Globo Universidade de São Paulo - USP

- Centro de Estudos do Genoma Humano

- Departamento de Astronomia

3. Sessão Darwin: 150 Anos de Origem das Espécies

- A Arvore da Vida (BBC)

- Caminhos de Darwin (Casa da Ciência)

- Repórter Eco: Darwin e a Arvore da Vida (TV Cultura)

- 200 Anos de Darwin (MultiRio)

- A Perigosa Idéia de Darwin (BBC)

- O Jardim de Darwin (BBC)

- Evolução, a Festa da Vida-1 (Vídeo Ciência)

4. Sessão Ano Internacional da Astronomia

- A Ciência que eu Faço: Alfredo Tolmasquim

- Céu do Brasil (INCE)
- Rio, Capital do Conhecimento: Ano Internacional da Astronomia
- Globo Universidade: Laboratório Nacional de Astrofísica
- De Olho no Céu (IAU) - 07 blocos, duração variada

Mostra de filmes sobre meio ambiente e globalização - Planet.movie

Esta mostra ocorreu em diferentes estados do Brasil e chegou a Florianópolis(SC) acompanhada de exposições e debates. Reuniu produções contemporâneas para o cinema e a TV, com ênfase em temas ambientais e sociais, como mudança climática, globalização e seus impactos ecológicos, perda da biodiversidade, a agricultura e o problema do alimento no mundo.

Locais: Auditório da Reitoria, Auditório do Centro Sócio-Econômico, FEESC, Auditório do Curso de Arquitetura e Urbanismo

1. O Planeta (The Planet)

Documentário, 80 min, cor, Suécia, Noruega, Dinamarca, 2006. Diretores: Michael Stenberg, Linus Torell, Johan Söderberg.

2. Herança

Documentário, 26 min, cor, Brasil, 2007.
Diretor: Carolina Berger.

3. A Grande Liquidação (The Big Sellout)

Documentário, 95 min, cor, Alemanha, 2006.
Diretor: Florian Opitz.

4. Urubus têm Asas

Documentário, 16 min, cor, Brasil, 2007.
Diretores: Marcos Negrão e André Rangel.

5. Entre a Meia-noite e o Canto do Galo (Between Midnight and the Rooster's Crow)

Documentário, 66 min, cor, Canadá, 2005.
Diretora: Nadja Drost.

6. Encontro com Milton Santos ou O Mundo Global Visto do Lado de Cá

Documentário, 90 min, cor, Brasil, 2006.
Diretor: Sílvio Tandler.

7. Vida sem Controle (Leben ausser Kontrolle)

Documentário, 95 min, cor, Alemanha, 2004.
Diretores: Bertram Verhaag, Gabriele Kröber.

8. Nós Alimentamos o Mundo (We Feed the World)

Documentário, 95 min, cor, Áustria, 2005.
Diretor: Erwin Wagenhofer.

9. Nas Terras do Bem - Virá

Documentário, 110 min, cor, Brasil, 2007.
Diretor: Alexandre Rampazzo.

10. Os Homens do Lago

(Los Hombres del Lago)

Documentário, 12 min, p&b, Bolívia/Estados Unidos, 2007.

Diretor: Aaron I. Naar.

Sobre os recursos materiais, logísticos e humanos, cabe ressaltar que toda a estrutura física da SEPEX e a quase totalidade do material de consumo, foram custeados através de recursos orçamentários da própria universidade (cerca de 300 mil reais).

As despesas com passagens, hospedagens e alimentação de palestrantes e apresentadores de shows foram sanadas através dos recursos obtidos junto ao FNDE, que também financiou os serviços de confecção de material para divulgação do evento, sistema de som, sistema de sinalização interna e externa, locação de veículos para transporte de palestrantes e aluguel de cadeiras e mesas plásticas, imprescindíveis para um evento desta envergadura.

Através de toda a programação descrita, a SEPEX mais uma vez oportunizou o intercâmbio e a difusão das produções científicas, tecnológicas e de extensão entre a comunidade acadêmica da Universidade Federal de Santa Catarina e a comunidade civil, a qual mais uma vez se fez presente com a sua expressiva visitação, contabilizando cerca de 50 mil pessoas, durante todo o evento.



Profa. Débora Pêres Menezes
Pró Reitora de Pesquisa e Extensão
PRPE/UFSC